



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227148, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

સંદર્ભ :- યુનિવર્સિટી કાર્યાલયનો પરિપત્ર ક્રમાંક:ઓથો./પરિપત્ર/સિલેબસ/૧૩૮૮૧/૨૦૨૬, તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૬

-: પરિપત્ર :-

યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭, ૨૦૨૭-૨૮, ૨૦૨૮-૨૯ માટે અમલમાં આવેલ એફ.વાય. બી.એ. ગુજરાતી સેમ. ૧ અને ૨ નાં અભ્યાસક્રમમાં સેમ.૧ માં MDC પેપરનો સુધારેલ અભ્યાસક્રમને ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરપર્સનશ્રીએ અભ્યાસ સમિતિ વતી અને વિનયન વિદ્યાશાખાનાં અધ્યક્ષશ્રીએ વિનયન વિદ્યાશાખા વતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૪/૧૨/૨૦૨૪ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:ઉપ૩ અન્વયે માન. કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જે સંદર્ભે સદર સુધારા સાથેનો F.Y. B. A. Gujarati Sem.-1 & 2 નો Major, Minor, MDC, AEC, SEC નો સંપૂર્ણ અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : ઓથો./પરિપત્ર/સિલેબસ/૧૯૪૪૨/૨૦૨૬

તા.૨૦-૦૮-૨૦૨૬


કુલસચિવ (૯૭)

પ્રતિ,

૧) યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

.....આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) ડીનશ્રી, વિનયનલ વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

Bachelor of Arts

Name of Program	Bachelor of Arts
Program Abbreviation	Bachelor of Arts Sem - 1
Duration	3 year
Eligibility Criteria	12 PASS
Pre-requisite	
Medium of Instruction	GUJARATI
Objective of Program	PO1: The core objective of the programme is to prepare students for taking careers in teaching Gujarati language and literature, Media-communication, copy editing, proof reading, script writing. This course is a perfect choice for students who want to enhance and develop their language skills in Gujarati. PO2: The main objective of this programme is to provide educational knowledge in Gujarati language through the study of literature and other cultural forms. This course encourages students to research historical cultural periods, language acquisition. PO3: This programme provides students the training to develop professional communication skills in Gujarati. This course also helps to improve writing and verbal ability in this language. PO4: It helps to develop intellectual curiosity towards the Gujarati language. In this programme, students will gain good knowledge about Gujarati which will amplify their career in the teaching field.
Program Outcome (PO)	PO1 - Linguistic Proficiency: Mastery over Gujarati language, grammar, and effective communication skills. PO2 - Literary History: Comprehensive knowledge of Medieval and Modern Gujarati literary traditions and movements. PO3 - Critical Thinking: Ability to critically analyze and evaluate literary works based on aesthetic and theoretical principles. PO4 - Cultural Awareness: Understanding the cultural heritage, folk traditions, and social identity of Gujarat. PO5 - Research Aptitude: Developing a research-oriented mindset for exploring literary and linguistic phenomena. PO6 - Professional Skills: Competence in teaching, creative writing, translation, and media-related professions. PO7 - Ethical Values: Cultivating human values and social sensitivity through the study of humanities.
Program Specific Outcomes (PSO)	PSO1 - Students will be able to perform a deep structural and aesthetic analysis of various literary forms from Medieval to Modern Gujarati literature. PSO2 - Students will develop skills in translation and understand the nuances of adapting literary texts into visual media (Cinema/Theatre). PSO3 - Students will be able to identify and document the folk literature, dialects, and cultural heritage of Gujarat through a research-oriented approach. PSO4 - Students will acquire professional competence in creative writing, proofreading, editing, and journalism within the Gujarati language domain.

	PSO5 - Students will be able to evaluate Gujarati literature in a comparative context with Indian and World literature.						
Mapping between Pos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
	PO1						
	PO2						
	PO3						
	PO4						
	PO5						
	PO6						
	PO7						

Structure of Program (Semester-1)

[illegible]

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM –1									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code	001									
Course Level	UG									
Course Title	MAJOR – 01 : GUJARATI – 01 : MADHYAKALIN GUJARATI PADYA KRUTI : OKHAHARAN									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04				
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO 1: Evaluate Premanand’s Legacy Analyze the life, personality traits, and the socio-cultural factors that shaped Premanand as a poet, along with his immense contribution to Gujarati literature. CO 2: Understand the 'Akhyani' Form Define the structural elements and historical evolution of the <i>Akhyani</i> (narrative poetry) genre, identifying its unique components like <i>Kadvu</i>, <i>Dhala</i>, and <i>Valan</i>. CO 3: Critical Analysis of 'Okhaharan' Perform a detailed study of the text <i>Okhaharan</i>, focusing on its plot, characterization, and the portrayal of medieval Gujarati culture within a mythological framework. CO 4: Mastery of Style and Context Identify the linguistic style and poetic devices used by Premanand and demonstrate the ability to explain key verses with their relevant textual and historical context.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit - 1. પ્રેમાનંદનું જીવન, વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબલોઅને સાહિત્યમાં પ્રદાન. Unit - 2. આખ્યાનસ્વરૂપની ચર્ચા Unit - 3. ‘ઓખાહરણ’ – પ્રેમાનંદ,કૃતિલક્ષી ચર્ચા Unit - 4. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત ‘ઓખાહરણ ’ – પ્રેમાનંદ 1. ‘એક – એક હસ્તે સહસ્ર હસ્તીનું બળ, વાસુઘાતલ વશ કીધું,’ 2. ‘તમે વઢો કાં વઢનાર આપો, જે મુજનો મદ ઉતારે.’ 3. ‘જળ વિના જેમ માનસરોવર, ચંદ્ર વિના નિશા જેવી જી,’ 4. ‘તુજમાં જ્ઞાન-બુદ્ધિ નથી અંથ જો, કારાગૃહમાં ક્યહાંથી કંથ જો?’									

	5. ‘હું તો થયો કામાતુર અંધ, પરસુતા- શું શાનો સંબંધ?’ 6. ‘અરે સહિયર ! એના કુળમાં મારો છે ભરથાર. ?’ 7. ‘બાઈ ! તારી ગતિ છે મોટી, તુને કોઈ ન કરી શકે ખોટી;’ 8. ‘લાવ ભોગળ, હણું સેનાને,’ સાચે ઊઠ્યો જાગી જી.’ 9. ‘મહિલા ! મહિલા !’ મુખે ઊચરતો, હીંડે નારીની પૂઠે ફરતો’ 10. ‘હવે શું થાશે, નાથજી રે,? આવી લાગી છે જંજાળ !’ 11. ‘લંપટ ! બોલતા લાજે નહિ, તારી ઘડપણે ગઈ સાન.’ 12. ‘ક્ષત્રી નાસે દેખીને દળ, નહિ પુરુષ, જાણવો વ્યંઢળ;’ 13. ‘મે તો આવડું નહોતું જાણ્યું, ચિત્રલેખાએ રત્ન જ આણ્યું;’ 14. તમે ઘેલાં દીસો છો ઘરૂણી, તરૂણી ! મૂકો ટેવ રે, રાણાજી!’ 15. ‘ઓ જીવન પૂઠે જોઢા ઊભા, રહ્યા ભાથાં જોડી.’ 16. ‘કુળ-લજામણો કોણ છે, તસ્કર ને નિર્લજ ?’ 17. ‘બાંધ્યો તોયે જુએ આપણ ભણી, એવી એની શી ટેવ !’ 18. ‘આવ્યો ગરુડે ચડી ખપે કરી, નહિ જાવા દઉં જીવતા ફરી,’ 19. ‘કુસુમસેજયાએ પોઢતા તે રુધિર માંઘ તણાય.’ 20. ‘જમો જમો કંસાર જમાઈ ! કીધી વડવાએ જેવી કમાઈ;’
Reference Books	૧. ‘ઓખાહરણ’ – પ્રેમાનંદ, આદર્શ પ્રકાશન. અમદાવાદ ૨. પ્રેમાનંદ પ્રતિભા વિશેષ ૧-૨ – આરતી ત્રિવેદી, ગુર્જર ગ્રંથ કાર્યાલય, અમદાવાદ ૩. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ. ૫. સાહિત્ય સ્વરૂપો – જયંત પટેલ , કે. સી. મહેતા પોપ્યુલર પ્રકાશન.
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks

Subject Code [2601001201020514]

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS									
Program Name	Bachelor of Arts								
Semester	B.A. SEM – 1								
NCrF Credit Level	4.5								
Course Type	Major								
Course Subtype	Nil								
Subject Type	Discipline Specific								
Course Code	002								
Course Level	UG								
Course Title	MAJOR – 02 : GUJARATI – 02ARVACHIN GUJARATI GADYAKRUTI : VALAY								
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04			
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029								
Course Outcomes	CO 1: Profile of Dhirendra Mehta Understand the life and personality of Dhirendra Mehta and evaluate his overall contribution to modern Gujarati literature. CO 2: Evolution of the Novel Gain theoretical knowledge of the 'Novel' as a literary genre and trace its historical development in Gujarati literature. CO 3: Critical Study of 'Valay' Analyze the plot, characterization, and psychological depth of the novel <i>Valay</i> . CO 4: Stylistic Analysis Evaluate the narrative techniques and expressive style of the author, with the ability to explain textual passages in context.								
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
	CO1								
	CO2								
	CO3								
	CO4								
	CO5								
	CO6								
Course Content	UNIT - 1. ધીરેન્દ્ર મહેતાનું જીવન-વ્યક્તિત્વઘડનારાં પરિબળો, સર્જન. UNIT -2. ગુજરાતી નવલકથાનું સ્વરૂપ અને વિકાસક્રમ UNIT -3. ‘વલય ’ – ધીરેન્દ્ર મહેતા – કૃતિલક્ષી ચર્ચા. UNIT -4. અભિવ્યક્તિરીતિ- પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત. ‘વલય’ – ધીરેન્દ્ર મહેતા ૧. ‘નિરાશ થઈ શકવું એ પણ એક યોગ્યતા છે,જીવી શકવાની.’ ૨. ‘પ...ણ ‘ફેર’ કરવા જતાં ‘અફેર’ થઈ જશે તો?’ ૩. ‘મને પાછળ વળીને જોવાની ટેવ નથી.’ ૪. મારી આસપાસ વિષાદનું વલય રચાયેલું છે, કાજલા! ૫. ‘ભૂતકાળ એટલે મરી ગયેલી ક્ષણો. મને કલરના પોપડા ઉખેડવામાં રસ નથી.’								

	૬. 'એકનો એક જનમ વારંવાર નથી મળતો, ભાઈ!' ૭. 'મારા હાથમાંથી છટકી ગયેલી ક્ષણોને મેં છેવટે પકડી પાડી છે.' ૮. 'આ વસ્ત્રોની વચ્ચે રહેલી શૂન્યતાને ભરી દે, મારી બહેન!' ૯. 'અર્થ અને આનંદ વચ્ચે આટલો બધો વિરોધ હશે?' ૧૦. 'તમને એવું કશું અપેક્ષિતન હોય તો એને માટે મારો આગ્રહ નથી.' ૧૧. 'પણ મારી ભાવનાઓને પ્રેમ એવું નામ આપીને એનું અપમાન હું નહીં થવા દઉં' ૧૨. 'એમ ચાલ્યા કરવાથી તો કશે પહોંચાતું નથી, ત્રિલોક અને લક્ષ્યહીન યાત્રાનો કશે અર્થ પણ નથી.' ૧૩. 'અ...ને ક્યાંય પહોંચવું એટલે અટકી જવું, અંત આણવો અને છૂટાં પડવું.' ૧૪. 'તારો પ્રેમ એ મારો પ્રાણવાયુ છે.' ૧૫. 'મારું તો બધું મધદરિયે જ રહી ગયું!' ૧૬. 'તમે માંદા પડશો તો મને સાજી શી રીતે કરશો?' ૧૭. 'મને એની દૃષ્ટિ બનવા દેશે કે એને મળેલી આ બીજી આંખો પણ ફોડી નાંખશે?' ૧૮. 'જે પિતાને એવી લાલસા હોય કે પોતે જેમ કહે તેમ જ પોતાનાં સંતાનો કરે એમણે પોતાનાં છોકરાંઓને કેળવણી ન જ આપવી જોઈએ.' ૧૯. 'તેઓ વર્તમાનમાં જીવે છે, અતીત સાથે એમને કોઈ પણ લગાવ નથી.' ૨૦. 'સંજોગ જ એનું ઘર છે.'
Reference Books	૧. 'વલય' - ધીરેન્દ્ર મહેતા ગુર્જર પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૨. નવલકથા - શિરીષ પંચાલ, અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ ૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks

Subject Code [2601001201030515]

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	Minor									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code	001									
Course Level	UG									
Course Title	MINOR – 01 : GUJARATI – 01 : MADHYAKALIN GUJARATI PADYA KRUTI : PRASHISHT KAVYAZALAK – 1									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04				
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO 1: Understanding Narasinh Mehta : Explore the life of the 'Adikavi' (First Poet) Narasinh Mehta and analyze his monumental contribution to Gujarati literature and culture. CO 2: Theoretical Knowledge of 'Pada' : Define the characteristics of the Pada (short lyric) genre and understand the significance of Prabhatiya in the devotional tradition. CO 3: Textual & Philosophical Analysis : Critically appreciate the poems of Narasinh Mehta from the anthology 'Prashisht Gujarati Kavyajhalak-1', focusing on his spiritual and philosophical outlook. CO 4: Stylistic Mastery : Evaluate Narasinh's poetic style and linguistic skills, with the ability to provide contextual explanations for his verses.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit –1. નરસિંહ મહેતાનું જીવન,વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળોઅને સાહિત્યમાં પ્રદાન. Unit – 2. પદસ્વરૂપની ચર્ચા Unit – 3. ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક -૧’-સં. ચંદ્રકાંત શેઠ (નરસિંહ મહેતાના કાવ્યો) Unit – 4. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક-૧’ સં. ચંદ્રકાંત શેઠ (નરસિંહ મહેતા પૂર્વાપર) 1. ‘નથી નાગણા હું મારગ ભૂલ્યો, નથી મારા વેરીએ વળાવ્યો’ 2. ‘શું કરું, નાગણા હાર તારો? શું કરું તારો દોરિયો?’ 3. ‘રવૈયો કરશે તો નિશ્ચે હું ભાંગ્યો .’ 4. ‘જેને જેવો ભાવ હોય તેને તેવું થાયે;’ 5. ‘લટકે ગિરિ ગોવર્ધન ધારિયો, લટકે પલવટ વાળી રે,’ 6. ‘ખડકીએ જોઉં ત્યારે અટકીને ઊભો, બારીએ જોઉં ત્યારે બેઠો રે;’ 7. ‘કૂવો હોય તો ઢાંકીને મૂકીએ રે, સાચર ઢાંકયો ક્યમ જાય?’									

	8. ‘દાદુર મોર બપૈયા બોલે, મધુરી શી બોલે કોયલડી રે;’ 9. ‘ઉંબરા તો ડુંગરા થયા રે, પાદર થયાં પરદેશ,’ 10. ‘એવું નફટ છે આ વૃદ્ધપણું રે, મૂકી દો સૌ અહંકાર,’ 11. ‘એ રસનો સ્વાદ શંકર જાણે, કે જાણે શુક જોગી રે;’ 12. ‘તારે નિત નવનવા નૈવેદ્ય કમળા કરે, સૂક્ષ્મ નૈવેદ્ય કેમ તુલ્ય આવે?’ 13. જ્યાં લગી આત્મા-તત્ત્વ ચીન્યો નહીં, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી,’ 14. ‘શું થયું સ્નાન, સંધ્યા ને પૂજા થકી ? શું થયું ઘેર રહી દાન દીધે?’ 15. ‘એ પરપંચ સહુ પેટ ભરવા તણા, જ્યાંહાં લગી પરિબ્રહ્મ ન જોયો,’ 16. ‘જાગીને જોઈ તો જગત દીસે નહીં, ઊંઘમાં અટપટા ભોગ ભાસે,’ 17. ‘ઘાટ ઘડિયા પછી નામ -રૂપ જૂજવાં, અંતે તો હેમનું હેમ હોયે.’ 18. ‘વૃક્ષમાં બીજ તું, બીજમાં વૃક્ષ તું, જોઈ પડેતરે એ જ પાસે,’ 19.. ‘બત્તી વિણ, તેલ વિણ, સૂત્ર વિણ, જો વળી, અચલ જળકે સદા વિમળ દીવો;’ 20. ‘ સમદૃષ્ટિ ને તૃષ્ણાત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે,
Reference Books	૧. ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક -૧ ’ – સં. ચંદ્રકાંત શેઠ મધ્યકાલીન સાહિત્ય, (નરસિંહ મહેતાના કાવ્યો) અરુણોદય પ્રકાશન. અમદાવાદ. ૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ.
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor Of Arts								
Semester	B.A. SEM – 1								
NCrF Credit Level	4								
Course Type	MDC								
Course Subtype	Entrepreneurship / Employability / Skill Development (Specify the relevant Subtype or write “Nil” if not applicable.)								
Subject Type	Discipline Specific / Intra-disciplinary / Emerging Technology / Vocational Education etc.(Specify the relevant Subject Type)								
Course Code	001								
Course Level	UG								
Course Title	MDC – 01 : GUJARATI – 01 : GUJARATI GADYAKRUTI : MANASAINADIVA								
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04			
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029								
Course Outcomes	CO 1: Legacy of Zaverchand Meghani Understand the life of the 'National Poet' and evaluate the influences that shaped his literary journey and his role in folk literature. CO 2: Meghanis literary work will contribute to society.. CO 3: Evaluation of 'Mansai Na Diva' Critically explore the themes of humanity, social reform, and character transformation depicted through the real-life accounts of Ravishankar Maharaj. CO 4: Linguistic and Contextual Analysis Evaluate Meghani’s unique narrative style and demonstrate the ability to analyze specific textual passages within their contextual background.								
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
	CO1								
	CO2								
	CO3								
	CO4								
	CO5								
	CO6								
Course Content	Unit - 1. ઝવેરચંદ મેઘાણીનું જીવન-વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબલો. Unit - 2. ઝવેરચંદ મેઘાણીનું સાહિત્ય સર્જન. Unit - 3. ‘માણસાઈના દીવા’ – ઝવેરચંદ મેઘાણી, કૃતિલક્ષી ચર્ચા. Unit -4. અભિવ્યક્તિરીતિ- પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત. ‘માણસાઈના દીવા’ – ઝવેરચંદ મેઘાણી ૧. ‘મારી ઇજ્જત તેઓ ન લઈ શકે તેવી છે.’ ૨. ‘ત્યારે હવે તો તમને મરકી,કોગળિયું કે કુદરતી મોત કદી નહીં જ આવે,ખરું ને?’ ૩. ‘ એવી ચિઠ્ઠીઓ લખવાને માટે મારાં સીસપેન કાગળ નથી.’ ૪ . ‘માતાજી ! આજે બાવીસ વર્ષે તો તારાં દર્શન પામ્યો.’ ૫. ‘ લાલો કાંઈ અમસ્તો લોટે !’ ૬.’ ‘એ જ બંદુકો ને એ ગોળીઓ પેલા બાબરિયા વખતે ક્યાં ગઈ હતી, વારુ !’								

	૭. ‘અને એમાં ઉમેરો, સાહેબ ! – આપના પોલીસો.’ ૮. ‘ સતવાદી હરિશ્ચંદ્રની સાક્ષી સાંપડી છે પોલીસને !’ ૯. ‘ માણસાઈના દીવા ફરી પાછા ઓલવાઈ જવાની એમને બીક લાગી હતી. ’ ૧૦. ‘ તમે આટલે સુધી જશો એવી કઈ ખબર હતી મને?’ ૧૧. ‘ મહારાજ, આ લવાણા છે ને, તે આપણા પક્ષના નહિ, હો!’ ૧૨. ‘નિર્દોષ ખૂની ઠર્યો, રાત્રિ દિવસ બની.’ ૧૩. ‘ફાંસીની ટીપવાળો વાઘેલો જો લટકી પડે તો તો પૃથ્વી રસાતળ જાય.’ ૧૪. ‘પહેલી જ વાર પોતાની અપરિગ્રહી વ્રતદશા એ ભિખારીને અકારી લાગી.’ ૧૫. ‘ જો ચાલ્યા છે મોટા ઉત્સવ કરવા !’ ૧૬. ‘રહસ્ય એ કે લક્ષ્મી અમને ધા –પોકાર કરે છે.’ ૧૭. ‘લેંસનાં શિંગડા લેંસને ભારે પડશે. આપણે આપણી જાતને સાચવીને રહો.’ ૧૮. ‘ આ મૂઆનામાં ભાર બૌ છે તો !’ ૧૯. ‘અરે, દાણા તે કઈ સંતાડાય?’ ૨૦. ‘હજુ એક દીપડું છેટું મેલ્યું એમાં આટલા અકળાઓ છો, ત્યારે મારા પાંચ શી – લંકાને છૂટા મેલીશ તે દા’ડે શું કરશો?’ ૨૧. ‘ માર્યા, માર્યા? આવવા દે : એ કોળાં શું કરવાનાં હતાં ! એ કોળાંઓ જેવાં તો મારા પેટમાં કરમિયાં છે!’ ૨૨ . હેઠ ! મારા હાળા નામદ ! આપણે પારકાંનાં ખૂન કરતા’તા તે દા’ડે શું ન’તી ખબર કે એક દન આપણે ચડવાનું જ છે !’ ૨૩. ‘ હું ! મદદ લઉં! હું પારકે પૈસે નિર્વાહ કરું! મને જાણો છો? હું તો રાણા પ્રતાપનો વંશજ છું.’ ૨૪. ‘ તને મારા વિના-બ્રાહ્મણ વિના –તારા ધર્મનું સ્મરણ કોણ કરાવશે? ૨૫ . ‘ ખબરદાર છે, જો કોઈ ગાંધીવાળાને મળ્યો પણ છે તો!’
Reference Books	૧. ‘માણસાઈના દીવા’ – ઝવેરચંદ મેઘાણી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ , ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	AEC									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Employability Enhancement									
Course Code	001									
Course Level	UG									
Course Title	AEC - I : GUJARATI PROFICIENCY AND LIFE SKILLS - I									
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	02				
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO 1: Vocabulary Building & Dictionary Skills Students will learn the correct methodology for using a Gujarati dictionary and enhance their vocabulary through synonyms, antonyms, and homonyms. CO 2: Grammatical Accuracy Students will be able to identify and use nouns and pronouns correctly and apply punctuation marks to ensure clarity and precision in writing. CO 3: Analytical Writing (Expansion of Ideas) Students will develop the ability to interpret profound thoughts from proverbs or poems and express them logically and creatively through 'Vichar Vistar'.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit – 1. શબ્દકોશ જોતા શીખવવું (અ) સમાનાર્થી શબ્દો (બ) વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો (ક) શબ્દ એક અર્થ અનેક Unit – 2. નામ , સર્વનામ, વિરામચિહ્ન Unit – 3. વિચાર વિસ્તાર									
Reference Books	૧. ગુજરાતી સાર્થ જોડણીકોશ, નવજીવન પ્રકાશન, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ. ૨. રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવત સંગ્રહ – ભાષા નિયામકની કચેરી ગુજરાત રાજ્ય,ગાંધીનગર ૩. ભગવદ્ ગો- મંડળ (ભાગ-૧ થી ૯) સં.: મહારાજા ભગવતસિંહ,પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ ૪. ગુજરાતી વ્યાવહારિક વ્યાકરણ – અરવિંદ ભાંડારી, પિંકી પંડ્યા, અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ ૫. ગુજરાતી શબ્દાર્થકોશ – યોગેન્દ્ર વ્યાસ, અરવિંદ ભાંડારી, અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ									

	૬. સાહિત્યાચન - બાબુ દાવલપુરા , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૭. ગુજરાતી વ્યાકરણ પરિચય - ડૉ.બી.સી.રાઠોડ,ડૉ.પ્રતિભા શાહ, અક્ષર પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૮. વ્યાકરણવિમર્શ – ઊર્મિ ઘનશ્યામ દેસાઈ , યુનિ.ગ્રંથ નિ.બોર્ડ, અમદાવાદ. ૯. આદર્શ ગુજરાતી વ્યાકરણ - ડૉ. વિશ્વનાથ પટેલ , ડૉ.બળવંત તેજાણી, આદર્શ સાહિત્ય સદન.
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 25 Marks External Assessment : 25 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	SEC									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Employability Enhancement									
Course Code	001									
Course Level	UG									
Course Title	SEC - I : ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN GUJARATI - I									
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	02				
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO 1: Communication & Letter Writing Mastery Understand the fundamentals of communication and learn to draft personal, public, and institutional letters using standardized formats. CO 2: Proficiency in Application Writing Develop skills to draft various types of formal applications (Job applications, administrative requests) with professional clarity and tone. CO 3: Design and Drafting Skills Gain the ability to create formal invitation cards and certificates for both personal and institutional events, focusing on appropriate language and layout.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit – 1. પ્રત્યાયનનો અર્થ ,પત્રોના પ્રકાર (વ્યક્તિગત, જાહેર, સંસ્થાકીય), પત્રોનું માળખું. Unit – 2 વિવિધ પ્રકારની અરજીઓ Unit – 3. કોઈપણ પ્રકારના નિમંત્રણપત્ર, પ્રમાણપત્ર (સંસ્થાગત , વ્યક્તિગત)									
Reference Books	૧. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - દક્ષિણ ગુજરાત પ્રાધ્યાપક પુસ્તક પ્રકાશન. ૨. સાહિત્યાયન- બાબુ દાવલપુરા , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૩. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન : રતિલાલ સાં. નાયક ૪. ગુજરાતી નિબંધો – જયંત પાઠક , પોપ્ચુલર પ્રકાશન. ૫. પ્રત્યાયન કૌશલ્ય – પોપ્ચુલર પ્રકાશન. ૬. વાણિજ્ય અને ભાષા વિવેક – શ્રી ગજાનન પુસ્તકાલય.									
Teaching Methodology										
Evaluation Method	Internal Assessment : 25 Marks External Assessment : 25 Marks									

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

Bachelor of Arts

Name of Program	Bachelor of Arts
Program Abbreviation	Bachelor of Arts Sem - 2
Duration	3 year
Eligibility Criteria	12 PASS
Pre-requisite	
Medium of Instruction	GUJARATI
Objective of Program	PO1: The core objective of the programme is to prepare students for taking careers in teaching Gujarati language and literature, Media-communication, copy editing, proof reading, script writing, This course is a perfect choice for students who want to enhance and develop their language skills in Gujarati. PO2: The main objective of this programme is to provide educational knowledge in Gujarati language through the study of literature and other cultural forms. This course encourages students to research historical cultural periods, language acquisition. PO3: This programme provides students the training to develop professional communication skills in Gujarati. This course also helps to improve writing and verbal ability in this language. PO4: It helps to develop intellectual curiosity towards the Gujarati language. In this programme, students will gain good knowledge about Gujarati which will amplify their career in the teaching field.
Program Outcome (PO)	PO1 - Linguistic Proficiency: Mastery over Gujarati language, grammar, and effective communication skills. PO2 - Literary History: Comprehensive knowledge of Medieval and Modern Gujarati literary traditions and movements. PO3 - Critical Thinking: Ability to critically analyze and evaluate literary works based on aesthetic and theoretical principles. PO4 - Cultural Awareness: Understanding the cultural heritage, folk traditions, and social identity of Gujarat. PO5 - Research Aptitude: Developing a research-oriented mindset for exploring literary and linguistic phenomena. PO6 - Professional Skills: Competence in teaching, creative writing, translation, and media-related professions. PO7 - Ethical Values: Cultivating human values and social sensitivity through the study of humanities.
Program Specific Outcomes (PSO)	PSO1 - Students will be able to perform a deep structural and aesthetic analysis of various literary forms from Medieval to Modern Gujarati literature. PSO2 - Students will develop skills in translation and understand the nuances of adapting literary texts into visual media (Cinema/Theatre). PSO3 - Students will be able to identify and document the folk literature, dialects, and cultural heritage of Gujarat through a research-oriented approach. PSO4 - Students will acquire professional competence in creative writing, proofreading, editing, and journalism within the Gujarati language domain.

	PSO5 - Students will be able to evaluate Gujarati literature in a comparative context with Indian and World literature.						
Mapping between Pos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
	PO1						
	PO2						
	PO3						
	PO4						
	PO5						
	PO6						
	PO7						

Structure of Program (Semester-2)

[illegible]

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM –2									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code	001									
Course Level	UG									
Course Title	MAJOR – 03 : GUJARATI – 03 : ARVACHIN GUJARATI PADYA KRUTI : SUNDARAMNA GEETO									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04				
EffectiveFrom	Academic Year :2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
CourseOutcomes	CO 1: Life and Legacy of Sundaram Understand the life journey of poet Sundaram and evaluate the impact of Gandhian and Aurobindonian philosophies on his literary creation. CO 2: Theory and Evolution of 'Geet' Gain comprehensive knowledge of the 'Geet' (Lyric) genre, its essential characteristics, and its historical development in Gujarati literature. CO 3: Textual & Subjective Analysis Critically analyze the 20 selected poems from 'SundaramnaGeeto', exploring various themes like nature, spirituality, and social realism. CO 4: Mastery of Expression and Context Evaluate the linguistic brilliance and rhythmic patterns of Sundaram's poetry and demonstrate the skill of explaining key verses within their textual context.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit – 1. સુંદરમનું જીવન -વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો , સર્જન. Unit - 2. ગીત સાહિત્ય સ્વરૂપ , વિકાસરેખા. Unit – 3. ‘સુંદરમના ગીતો ’ : સં. સુધા પંડ્યા,વિષયવૈવિધ્ય, સ્વરૂપવૈવિધ્ય. (પસંદગીના ૨૦ કાવ્યોને આધારે) Unit – 4. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત									
ReferenceBooks	૧. ‘ સુંદરમના ગીતો ’ : સં. સુધા પંડ્યા, પાર્શ્વ પ્રકાશન. ૨. ઊર્મિકાવ્ય : ચંદ્રશંકર ભટ્ટ ૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ.									

	૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment :50 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code	002									
Course Level	UG									
Course Title	MAJOR – 04 : GUJARATI – 04 ARVACHIN GUJARATI GADYAKRUTI : JAYANTI DALALNA PRATINIDHI EKANKIO									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04				
EffectiveFrom	Academic Year :2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
CourseOutcomes	CO 1: Profile of Jayanti Dalal Understand the life and multifaceted personality of Jayanti Dalal, evaluating the impact of social and political movements on his creative work. CO 2: Evolution of the One-Act Play Gain theoretical knowledge of the 'One-Act Play' as a genre and trace its historical development and characteristics in Gujarati literature. CO 3: Critical Study of Selected Plays Analyze the plot, characterization, and linguistic nuances of Jayanti Dalal's representative one-act plays, focusing on his experimental techniques. CO 4: Mastery of Style and Context Evaluate the author's unique narrative and dialogue style, with the ability to provide contextual explanations for dramatic excerpts.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit – 1. જયંતી દલાલનું જીવન વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો , સાહિત્ય સર્જન Unit – 2. એકાંકી સ્વરૂપ લક્ષણો અને વિકાસરેખા Unit – 3. ‘જયંતી દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ કથાવસ્તુ, પાત્ર , ભાષા પરિચય. Unit – 4. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ									
ReferenceBooks	૧. ‘જયંતી દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ - બકુલ ત્રિપાઠી ૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ ૩. જયંતી દલાલ અધ્યયન ગ્રંથ . ૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ. પાર્શ્વ પ્રકાશન									

Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment :50 Marks

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	Minor									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code	001									
Course Level	UG									
Course Title	MINOR – 02 : GUJARATI – 02 : GUJARATI GADY KRUTI :GULABDAS BROKARNI KETALIK VARTAO									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04				
EffectiveFrom	Academic Year :2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
CourseOutcomes	CO 1: Profile of Gulabdas Broker Understand the life journey of Gulabdas Broker and evaluate the socio-economic factors that influenced his portrayal of urban middle-class life. CO 2: Theory and Evolution of Short Stories Gain comprehensive knowledge of the 'Short Story' as a literary genre and trace its historical development within Gujarati literature. CO 3: Analytical Study of Selected Works Critically analyze the 10 selected stories, exploring the diversity of themes, emotional depth, and psychological realism depicted by the author. CO 4: Stylistic and Contextual Mastery Evaluate the author's narrative techniques and expressive style, demonstrating the ability to explain key textual excerpts within their contextual framework.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit – 1. ‘ગુલાબદાસ બ્રોકરનું જીવન - વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો , સર્જન. Unit - 2. ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ , વિકાસરેખા. Unit - 3. ‘ગુલાબદાસ બ્રોકરની કેટલીક વાર્તાઓ’ : વિષયવૈવિધ્ય, સંવેદનવૈવિધ્ય. (પસંદગીની ૧૦ વાર્તા) ગુલાબ દાસ બ્રોકરની વાર્તા સૃષ્ટિ : સંપાદક : ભરત પરીખ ૧ લતા શું બોલે ? ૨ નીલીનું ભૂત ૩ ધૂમ્રસેર ૪ ગુલામદીન ગાડીવાળો									

	૫. મેઘાની મનોવેદના ૬. વો સચમૂચ મર ગઈ ૭. સૂર્યા ૮. એક ક્ષન્ન યુદ્ધ ૯. ચિત્ર નું ચલચિત્ર ૧૦ માણસના મન Unit - 4. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત ગુલાબ દાસ બ્રોકરની વાર્તા સૃષ્ટિ : પૂર્વાપર સંદર્ભ ૧. એમ ? તો જાઓ જોઈએ. મોટી ઉતાવળ આવી છે તે ! ૨. લતા નિરંજનને આવું કેમ કર્યું હશે ? ૩. એ તને નહિ સમજાય નિમુ.. ૪ કેવી લાગતી હશે એ નીલી.? ૫. જરા એક ચિરૂટ આપશો .? ૬ તમે મહાપુરુષ છો કમલ નયન ! તમે મહાન છો. ૭. આ ગાડી વાળો પણ શોખીન લાગે છે. ૮ એ મોજડી મારા પગમાં બેસતી નથી.. હું તો એટલું જાણું. ૯. તને શું થયું છે મેઘા ?. ૧૦. આજથી અમે સાથે વાંચવાનું બંધ કરીએ છીએ. ૧૧. શુક્રિયા હજર બહુત શુક્રિયા.ચાલો. ૧૨. આપ સચ કહતે હૈ, જનાબ, અબ તો વો સચમુચ મર ગઈ. ૧૩. એ તો સારું છે કે આવી સમજ પત્ની તને મળી છે નહીં, તો ... ૧૪. પ્રાણલાલ ખરેખર ભાગ્યશાળી છે હો ? ૧૫. આપ જેસે શરીફો કો ઇસસે ક્યા મતલબ.? ૧૬. કેટલી ગંદી જગ્યા છે.! ૧૭. બધુંય કહીશ, પણ હમણાં નહીં, રાતે. ૧૮ જી, મેં ફિલ્મો મેં કામ કરતી હું. ૧૯. હું તો જવાની, જવાની, ને જવાની, તમને મન ફાવે તે કરો. ૨૦ છોકરડો બિયારો શું સમજે માણસનાં મન.!! ..
ReferenceBooks	૧. ‘ગુલાબદાસ બ્રોકરની કેટલીક વાર્તાઓ’ : સં. ભરત પરીખ, ડિવાઈન પ્રકાશન. ૨. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી ૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : સાહિત્ય પરિષદ ,અમદાવાદ. ૪. ‘બ્રોકરની વાર્તાકળા’ : ડૉ. રતિલાલ રોહિત , પાર્શ્વ પ્રકાશન
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment :50 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	MDC									
Course Subtype										
Subject Type	Multi-disciplinary									
Course Code	001									
Course Level	UG									
Course Title	MDC – 02 : GUJARATI – 02 : GUJARATI GADYAKRUTI :LAGANI									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04				
EffectiveFrom	Academic Year :2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
CourseOutcomes	CO 1: Profile of Raghuvver Chaudhari Understand the life journey of Raghuvver Chaudhari and evaluate the impact of rural surroundings and academic life on his extensive literary creation. CO 2: Evolution of the Novel Gain theoretical knowledge of the 'Novel' as a literary genre and trace its historical development and structural characteristics in Gujarati literature. CO 3: Critical Study of 'Lagni' Analyze the plot, characterization, and psychological depth of the novella Lagni, focusing on the portrayal of human emotions and relationships. CO 4: Mastery of Style and Context Evaluate the author's unique narrative techniques and demonstrate the ability to explain textual excerpts within their proper contextual framework.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit – 1. રઘુવીરચૌધરીનુંજીવન વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો , સાહિત્ય સર્જન Unit – 2. નવલકથા સ્વરૂપ લક્ષણો અને વિકાસરેખા Unit – 3. ‘લાગણી’કથાવસ્તુ, પાત્ર , ભાષા પરિચય. Unit – 4.અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ લાગણી : પૂર્વાપર સંદર્ભ. ૧. કાંચ ‘ બધા ખાંપણ લઈને જન્મ્યાતા ‘ ? ૨. દિયોર મરીનેય ‘ શું કાંદા કાઢવાના હતા ’? ૩ . ક્યારેક ‘ આંખમાં લાગણી ભાળીએ તો પલળીએય ખરા’.									

	૪ . માંચના ગુણ' તો મહાદેવજી જાણે'! ૫. સાલા' તને લાગણી ન હોય પણ હું તો માણસ છું'– ૬. મારું' . બેઠું આ તો ભારે કૌતુક લાલિયા ! જેવા અક્કરમીને ઘેર અપસરા '! ૭. 'એ જ તો કુદરતની ખૂબી છે ઝેરનેય ! સુંદર રૂપ આપે છે'! ૮આમાં' . અમારા જેવાનો તો પત્તો જ ક્યાંથીખાય'? ૯ . 'કશુંય ભૂલ્યા નથી ભાઈ ,કશુંય ભૂલ્યા નથી ,પણ શું થાય? આમાણસ છીએ એની જ બધી મોકાણ છે ને '! ૧૦હાંભળો ' . લ્યા બધા .પછી તમે બધા ભેગા થઈને મારા પર કેસ કરવા આવજો'. ૧૧' .યાદ ન કરવાનું તે કંઈ આપણા હાથમાં હતું '? ૧૨. જે' કેવું હોય એ કોને તમે ! હવે ક્યાં પારકા રહ્યા છો'? ૧૩. મારે મગજ' નથી એમ તમે બંનેએ માની લીધું '? ૧૪. ,લ્યોભઈ'તમે તો ધરવાળા થયા એની સાથે ઓળખવાનુંયબંધ કરી બેઠા'. ૧૫મેં' . માર્યો હોત તો ફૂટી ના બાળું '? ૧૬ં ખેતરમા' . શું લૂંટાઈ જાય છે તે ટાઢે મરવા જઉં'? ૧૭ ,અલ્યા' .તું તો મોટો બાલીટન ,ખરુંને'! ૧૮ જોઉ' . છું આ છીંડા બહાર પગ તો મેલ' ૧૯, મૂરખા' .જાતે પાછી વાળીને આવ્યો છે ને પાછો વાટ જુએ છે'? ૨૦ મેર' .સાલા બાયલા આખી !દુનિયા આગળ ડાપણ ડોળતોતો ને છેવટે ઢાંકણીમાં ફૂલ્યો'.
ReferenceBooks	૧. 'લાગણી' – રઘુવીર ચૌધરી, ૨. ગુજરાતી નવલકથા – રઘુવીર ચૌધરી , રાધેશ્યામ શર્મા ,યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ,અમદાવાદ ૩. રઘુવીરચૌધરીની સાહિત્ય યાત્રા - મુનિકુમારપંડ્યા, આદર્શ પ્રકાશન ૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ. પાર્શ્વ પ્રકાશન ૫. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ ૬. અમૃતા થી ધરા ધામ ૧-૨ – સં. દૃષ્ટિ પટેલ , સુનીતા ચૌધરી, રંગદ્વાર પ્રકાશન
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment :50 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	AEC									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Employability Enhancement									
Course Code	002									
Course Level	UG									
Course Title	AEC - 02 : GUJARATI PROFICIENCY AND LIFE SKILLS - 02									
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	02				
EffectiveFrom	Academic Year :2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
CourseOutcomes	CO 1: Mastery of Lexicography Understand different types of dictionaries and their specific functions, developing the skills to retrieve linguistic information efficiently. CO 2: Enrichment through Idioms and Proverbs Gain a deep understanding of Gujarati proverbs and idioms, enabling students to use them effectively in daily communication for more impactful expression. CO 3: Analytical Reading & Comprehension Develop the ability to comprehend complex prose and demonstrate critical thinking by answering contextual questions accurately.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit – 1. કોશનાંપ્રકારો અને તેના ઉપયોગો Unit – 2. ગુજરાતી કહેવતો, ગુજરાતી રૂઢિપ્રયોગો Unit – 3. ગદ્યખંડ વાંચી નીચેના પ્રશ્નોના જવાબો લખો.									
ReferenceBooks	૧. ગુજરાતી સાર્થ જોડણીકોશ , નવજીવન પ્રકાશન, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ , અમદાવાદ. ૨. રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવત સંગ્રહ – ભાષા નિયામકની કચેરી ગુજરાત રાજ્ય ,ગાંધીનગર ૩. ભગવદ્ ગો- મંડળ (ભાગ-૧ થી ૯) સં.: મહારાજા ભગવતસિંહ,પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ ૪. ગુજરાતી વ્યાવહારિક વ્યાકરણ – અરવિંદ ભાંડારી, પિંકીપંડ્યા, અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ ૫. ગુજરાતી શબ્દાર્થકોશ – યોગેન્દ્ર વ્યાસ, અરવિંદ ભાંડારી, અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ ૬. સાહિત્યાયન - બાબુ દાવલપુરા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૭. ગુજરાતી વ્યાકરણ પરિચય - ડૉ.બી.સી.રાઠોડ,ડૉ.પ્રતિભા શાહ, અક્ષર પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૮. વ્યાકરણવિમર્શ – ઊર્મિ ઘનશ્યામ દેસાઈ, યુનિ.ગ્રંથ નિ.બોર્ડ, અમદાવાદ.									

Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment :25 Marks External Assessment :25 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts									
Semester	B.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	4.5									
Course Type	SEC									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Employability Enhancement									
Course Code	001									
Course Level	UG									
Course Title	SEC - 02 : ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN GUJARATI -02									
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	02				
EffectiveFrom	Academic Year :2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
CourseOutcomes	CO 1: Mastery of Public Speaking Understand the principles of public speaking and develop the ability to draft and deliver effective speeches for educational, cultural, and political contexts. CO 2: Professional Correspondence Skills Gain proficiency in drafting formal inquiry letters tailored for institutions like colleges, universities, and banks with appropriate tone and structure. CO 3: Excellence in Report Writing Learn the art of documenting events and activities accurately, specifically focusing on creating professional reports for college-level cultural programs.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit – 1. જાહેર પ્રવચન - ૧. પ્રવચન એટલે શું. ? ૨. પ્રવચનના પ્રકારો ૩. પ્રવચનનાં નમૂના ૧. શૈક્ષણિક પ્રવચન ૨. સાંસ્કૃતિક પ્રવચન ૩. રાજકીય પ્રવચન Unit - 2. પૂછપરછનાં પત્રો. (કોલેજ , યુનિવર્સિટી અને બેંક) Unit – 3. અહેવાલ લેખન એટલે શું. ? (કોલેજમાં થતી સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિનો અહેવાલ નમૂનારૂપ)									
ReferenceBooks	૧. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - દક્ષિણ ગુજરાત પ્રાધ્યાપક પુસ્તક પ્રકાશન. ૨. સાહિત્યાયન- બાબુ દાવલપુરા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૩. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન : રતિલાલસાં. નાયક									

	૪. ગુજરાતી નિબંધો – જયંત પાઠક, પોપ્યુલર પ્રકાશન. ૫. પ્રત્યાયન કૌશલ્ય – પોપ્યુલર પ્રકાશન.
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment :25 Marks External Assessment :25 Marks